

« LES GOÛTERS LITTÉRAIRES »

PROGRAMME 2019

Jeudi 12 septembre 2019 (chez Jeannine)

« Goût de cannelle et d'espoir » de Sarah McCoy

Aussi publié sous : « La bonne étoile d'Elsie »

Allemagne, 1944. Malgré les restrictions, les pâtisseries fument à la boulangerie Schmidt. Entre ses parents patriotes, sa sœur volontaire au Lebensborn et son prétendant haut placé dans l'armée nazie, la jeune Elsie, 16 ans, vit de cannelle et d'insouciance. Jusqu'à cette nuit de Noël, où vient toquer à sa porte un petit garçon juif, échappé des camps... Soixante ans plus tard, au Texas, la journaliste Reba Adams passe devant la vitrine d'une pâtisserie allemande, celle d'Elsie... Et le reportage qu'elle prépare n'est rien en comparaison de la leçon de vie qu'elle s'apprête à recevoir.

Jeudi 3 octobre 2019 (chez Janine)

« Dans la forêt » de Jean Hegland

Rien n'est plus comme avant : le monde tel qu'on le connaît a vacillé, plus d'électricité ni d'essence, les trains et les avions ne circulent plus. Des rumeurs courent, les gens fuient. Nell et Eva, 17 et 18 ans, vivent depuis toujours dans leur maison familiale, au cœur de la forêt. Quand la civilisation s'effondre et que leurs parents disparaissent, elles demeurent seules, décidées à survivre. Il leur reste leurs passions, la danse et la lecture, mais face à l'inconnu, elles devront grandir autrement, se battre et faire confiance à la forêt qui les entoure. Considéré comme un véritable choc littéraire aux Etats-Unis, Dans la forêt, roman sensuel et puissant, met en scène deux jeunes femmes qui entraînent le lecteur vers une vie nouvelle.

Jeudi 14 novembre 2019 (chez Maryvonne)

« J'irai cracher sur vos tombes » de Boris Vian Alias Vernon Sullivan

Lee Anderson, 26 ans, quitte sa ville natale pour Buckton où il devient gérant de librairie. Il sympathise dans un bar avec quelques jeunes du coin. Grand, bien bâti, payant volontiers à boire, Lee chante le blues en s'accompagnant à la guitare, séduit les adolescentes. Il rencontre Dexter, fils d'une riche famille qui l'invite à une soirée et lui présente les sœurs Asquith, Jean et Lou (17 et 15 ans) jeunes bourgeoises avec « une ligne à réveiller un membre du Congrès ». Lee les fait boire pour les séduire. Ecrit à la suite d'un pari, ce pastiche de roman noir fut publié en 1946 sous le pseudonyme de Vernon Sullivan, prétendu auteur américain. Récit d'une vengeance, dénonciation du racisme, de l'intolérance, jugé immoral et pornographique, ce qui amena son interdiction en 1949 et la condamnation de son auteur pour outrage aux bonnes mœurs.

Jeudi 12 décembre 2019 (chez Marie Jo)

« Les mauvaises gens » d'Etienne Davodeau

Les Mauges, région rurale, catholique et ouvrière de l'ouest français. Années 50. Quittant l'école à l'adolescence, des centaines de jeunes gens découvrent l'usine et ses conditions de travail. Avec l'église, elle est l'horizon indépassable de leur quotidien. Sur ces terres longtemps rétives aux changements, certains se lancent dans l'action militante. De l'après-guerre à l'accession de la gauche au pouvoir en 1981, Les Mauvaises Gens raconte ce désir d'émancipation collective, ses difficultés, ses limites, ses espoirs. C'est à travers l'expérience de ses propres parents et de leurs amis militants qu'Etienne Davodeau dresse ce portrait du monde ouvrier, des ses combats. C'est l'histoire de toute une région mais aussi celle d'une France en pleine mutation.